



Anmeldelser

Tips om medisinsk litteratur, andre bøker, filmer og elektroniske medier som bør anmeldes, sendes tidsskriftet@legeforeningen.no

Internett og radiologer

Amit Mehta

The internet for radiology practice

210 s, tab, ill, CD-ROM. New York: Springer, 2003. Pris EUR 40
ISBN 0-387-95172-5

Internett er i dag i stor grad blitt en del av samfunnet vårt. Det har også gjort sitt inntog i den medisinske hverdagen. Forfatteren ønsker med boken, *The internet for radiology practice*, å gi en oversikt over Internett og relaterte teknologier innen radiologi. Målgruppen er radiologer og annet personale som jobber innen radiologi. Forfatteren ønsker å hjelpe den relativt uerfarne Internett-brukeren til å øke brukerhastigheten. For erfarne Internett-brukere er boken ment å være et oppslagsverk for linker og referanser.

Boken er delt inn i fem deler og har tre appendikser. Innledningen gir en oversikt over innholdet i hvert kapittel og appendiksene. Layouten er systematisk og oversiktlig, noe som gjør det enkelt å finne frem. Språket er konsist og lettfattelig. Det er gode illustrasjoner som gjør innholdet i teksten ytterligere forståelig. I tillegg er det figurer med bilder av aktuelle Internett-sider som konkretiserer teksten. Først er det en generell introduksjon til Internett og World Wide Web.

Deretter gis informasjon og tips til kjøp av nødvendig datautstyr og hvordan man kopler seg opp mot Internett. Nyttige interntfunksjoner, som f.eks.

e-post, omtales. Videre er det en gjennomgang av Picture Archiving and Communication Systems, teleradiologi, talegjenkjenning og elektronisk pasientopplysnings-systemer knyttet til radiologi. Det siste kapitlet gir en oversikt over radiologiske websider. I tillegg er det tre appendikser som inneholder henholdsvis American College of Radiology (ACR) – standard for Digital Image Data Management, ACR – standard for teleradiologi og en ordliste.

Dette er en bok som skal være nyttig for alle brukere uansett erfaringsnivå. Tema og målgruppe blir svært omfattende i forhold til at boken har et begrenset format, og forfatteren kunne med fordel ha begrenset målgruppen. På tross av at *The internet for radiology practice* er velskrevet, konsis og oversiktlig, favner boken for vidt.

Anne Günther

Radiologisk avdeling
Rikshospitalet

Hvorfor blir det mørkt midt på dagen?

Andrew Solomon

Mørke midt på dagen

601 s. Oslo: Gyldendal, 2003. Pris NOK 369
ISBN 82-05-30712-1



Forfatteren gir ikke noe entydig svar på denne gåten, men gjennom dette voluminøse verket settes søkelyset på de fleste tenkelige fasetter av den store folkesykdommen som depresjon er blitt.

Å skulle anmelde en skjønnlitterær bok på 500 sider som fagperson i et fagtidsskrift, vil ikke nødvendigvis yte forfatteren tilstrekkelig anerkjennelse for bokens litterære kvalitet. Likevel er den ikke rent skjønnlitterær.

Det foreligger omfattende skildringer i en intim og avslørende form, ikke minst fra forfatterens eget liv både i og utenfor hans dype depresjoner, til dels med en klar medisinsk vinkling. Derfor er boken også av betydelig interesse for de medisinske og psykologiske fagfelt. Det går lang tid mellom hver gang man kan lese så utfyllende om temaet depresjon innenfor to permer.

Undertegnede har selv behandlet mange pasienter med depressive lidelser gjennom et langt yrkesaktivt liv. Likevel er det mye nytt å lære av Andrew Solomon om disse pasienters indre opplevelsesverden. Forfatteren er i stand til, ved hjelp av både selvopplevde og andres erfaringer, å male frem den bunnløse smerte og fortvilelse i melankoliens grep, på randen av suicid, som bokens personer gjennomlever gang på gang. Noen orker ikke mer, andre kjemper og holder seg i live. Hvilke faktorer predikerer den ene eller den andre utgang? Heller ikke her gis entydig svar, men forfatterens egen redning er hans omtanke for sine nærmeste. Han overviner den typiske depressive virkelighetsfortolkning om at alle ville få det bedre om han selv ikke eksisterte lenger.

Gjennom 12 kapitler beskrives bl.a. depresjonens forskjellige faser, behandlingsformer, både de medisinske og de alternative, interaksjon med rusproblema-

tikk, historiens syn på depresjon gjennom forskjellige tidsfaser og samfunnsmessige/etniske varianter av sykdommen. Suicid som tema vies stor plass. Dette kulminerer i skildringen av forfatterens egen mor som lider av uheldelig kreft. Hun registrerer sin egen død ved å samle kjernefamilien rundt seg og innta en dødelig dose medikamenter som hun har skaffet seg hos sin lege. Et påtrengende spørsmål fra en faglig synsvinkel er om forfatteren forherliger selvmordet som en rasjonell løsning på livets uutholdelighet. Etter å ha lest boken er inntrykket både ja og nei, noe som også avspeiles i ambivalensen både til forfatterens egen kamp og til morens suicid.

Det siste kapitlet har overskriften Håp. Og håpet ligger i den egentlige grunn til at boken ble til, hans takknemlighet og beundring for de mennesker han har møtt og beskrevet, lemlestet på både sjel og legeme. Håpet ligger i den taperhet disse mennesker viser, selv om ikke alle har overlevd.

Man er ikke uberørt etter å ha lest en slik bok selv om den er svært omfattende og til tider noe gjentakende i sine skildringer. Enkelte feil presenteres, f.eks. at et antipsykotikum oppføres som antidepressivum, men det påvirker ikke helhetsinntrykket av et storslagent verk. Det har adresse til alle som møter mennesker med depressive lidelser på sin vei gjennom livet ikke bare som fagperson, men også som medmenneske.

Tore Gude

Modum Bad
Vikersund

En tiårs reise

Jørn-Kristian Jørgensen

Den lengste reisen

118 s. Oslo: Genesis, 2003. Pris NOK 228
ISBN 82-476-0286-5



I denne kortfattede boken gir journalist Jørn-Kristian Jørgensen en beretning om sin egen psykoanalytiske behandling. I de første 20–30 sidene sveiper han innom Sigmund Freud og