
Tid for munn- og fotmalt kunst

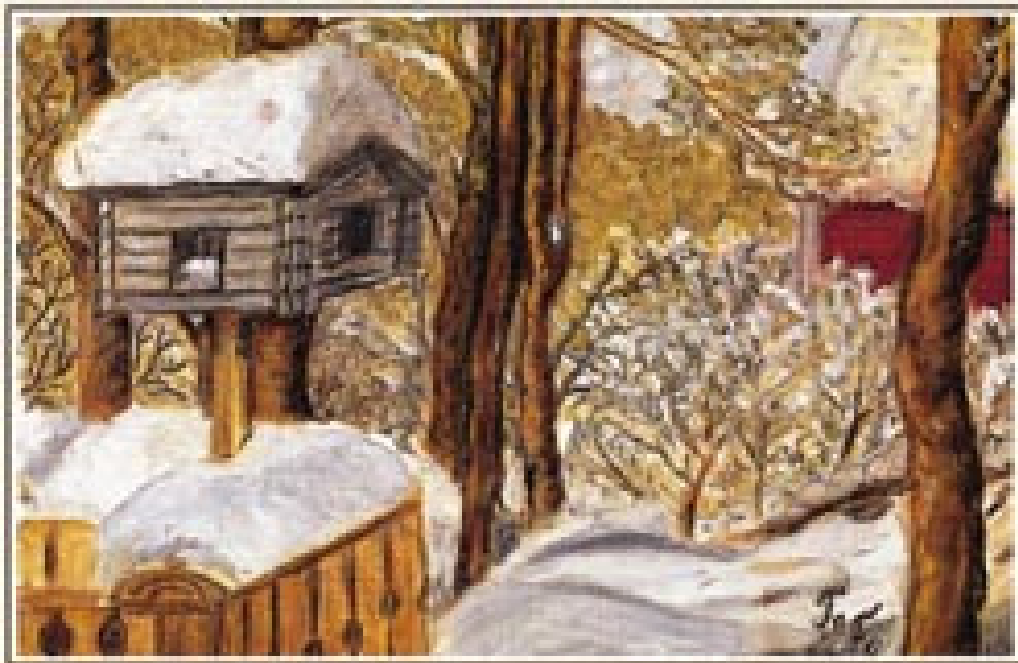
AKTUELT

KARI RONGE

Email: kari.ronge@legeforeningen.no

Tidsskriftet

I disse dager lander julekort i norske postkasser signert kunstnere som har mistet evnen til å bruke hendene. Kunstnerisk nivå står i høysetet for en verdensomspennende forening som organiserer salg av 600 medlemmers produkter.



Bildet som heter Fuglehus, fikk multippel sklerose-rammede Tone Fossland antatt som julekort i fjor

«No pity, please», lyder slagordet for Munn- og fotmalende kunstneres forening. Foreningen er upolitisk og religiøst uavhengig, og ble stiftet i 1956 av professor Arnulf

Erich Stegmann fra Tyskland. Stegmann (1912–84) ble rammet av poliomyelitt som barn. Han malte med munnen og på den

måten trosset han funksjonshemningen og kunne leve av sin kunst.

I dag har hovedforeningen som oppgave å beskjeftige seg med det kunstneriske gjennom forlagsdrift, og er organisert som et demokratisk kooperativ for likeverdige medlemmer fra 61 land. Hensikten er at medlemmene skal kunne leve av sin kunst på like fot med funksjonsfriske. Forlaget reproducerer medlemmenes originalverk som brukes til kort og kalendere, trykt og distribuert i store opplag.

– Enhver som har mistet evnen til å bruke hendene, og som maler ved å holde penselen i munnen eller foten, kan komme i betraktning, forteller Eirin W. Heier. Hun er ansvarlig for den norske forlagsvirksomheten.

– Tilsendte verk blir bedømt av foreningens styre. Per i dag er det kun ett fullverdig medlem fra Norge, Tone Fosslund fra Bergen. Vi har også noen norske stipendiater. De får utbetalt bidrag til undervisning for å nå det kunstneriske nivå som er nødvendig, mens de fullverdige medlemmene får en garantert livsvarig månedlig ytelse.

Denne utbetales selv om sykdom hindrer kunstneren i å male, forklarer Heier.

Høy standard

Det er ikke gitt å få sine bilder antatt til den årlige julekortkolleksjonen. Konkurransen er stor. Ditto med stoltheten over at foreningens eneste norske medlem fikk antatt et bilde til kalenderbladet for mars 2000 samt i neste års almanakk: – Tone Fosslund har hatt multippel sklerose siden 1982, men viser at hun kan utøve sin profesjon med høy standard, til tross for alvorlig sykdom. Hun maler med munnen, men kan også manøvrere på Internett fordi hun har plassert en datamus på brillene sine, sier Eirin W. Heier.

På hovedforeningens hjemmeside (www.VDMFK.com/) kan man få en nærmere presentasjon av Fosslund, og smakebiter på motiver som ikke bare har med julehøytiden å gjøre. Ved siden av har det danske og svenske forlaget egne Internett-sider som viser teknikk og bredde i de munn- og fotmalende kunstnernes produksjon, sammen med utstillinger og gallerier hvor de er representert – i alle verdenshjørner.

Publisert: 10. desember 2000. Tidsskr Nor Legeforen.

© Tidsskrift for Den norske legeforening 2026. Lastet ned fra tidsskriftet.no 24. mars 2026.